

Tipps zur Literaturlauswahl bei Orgelvorföhrlungen

Auswahlkriterien I (allgemein)

Tipps zur Literatúrauswahl bei Orgelvorführungen

Auswahlkriterien I (allgemein)

- Einfachere Stücke

Tipps zur Literatúrauswahl bei Orgelvorführungen

Auswahlkriterien I (allgemein)

- Einfachere Stücke
- Vielfalt auch stilistisch

Tipps zur Literatúrauswahl bei Orgelvorführungen

Auswahlkriterien I (allgemein)

- Einfachere Stücke
- Vielfalt auch stilistisch
- Altersgruppe berücksichtigen

Tipps zur Literatúrauswahl bei Orgelvorführungen

Auswahlkriterien I (allgemein)

- Einfachere Stücke
- Vielfalt auch stilistisch
- Altersgruppe berücksichtigen
- Wiedererkennungswert

Tipps zur Literatúrauswahl bei Orgelvorführungen

Auswahlkriterien I (allgemein)

- Einfachere Stücke
- Vielfalt auch stilistisch
- Altersgruppe berücksichtigen
- Wiedererkennungswert
- Stimmung

Tipps zur Literatúrauswahl bei Orgelvorführungen

Auswahlkriterien I (allgemein)

- Einfachere Stücke
- Vielfalt auch stilistisch
- Altersgruppe berücksichtigen
- Wiedererkennungswert
- Stimmung
- Spezifisches

Tipps zur Literatúrauswahl bei Orgelvorführungen

Auswahlkriterien I (allgemein)

- Einfachere Stücke
- Vielfalt auch stilistisch
- Altersgruppe berücksichtigen
- Wiedererkennungswert
- Stimmung
- Spezifisches
- Virtuoses

Tipps zur Literatúrauswahl bei Orgelvorführungen

Auswahlkriterien II (literaturbezogen)

- **Eigene Repertoire ausschöpfen**

Tipps zur Literatúrauswahl bei Orgelvorführungen

Auswahlkriterien II (literaturbezogen)

- Eigene Repertoire ausschöpfen
- Stücke nehmen, die „sitzen“

Tipps zur Literatúrauswahl bei Orgelvorführungen

Auswahlkriterien II (literaturbezogen)

- Eigene Repertoire ausschöpfen
- Stücke nehmen, die „sitzen“
- Teile von Werken

Tipps zur Literatúrauswahl bei Orgelvorführungen

Auswahlkriterien II (literaturbezogen)

- Eigene Repertoire ausschöpfen
- Stücke nehmen, die „sitzen“
- Teile von Werken
- Lieblingsstück

Tipps zur Literatúrauswahl bei Orgelvorführungen

Auswahlkriterien II (literaturbezogen)

- Eigene Repertoire ausschöpfen
- Stücke nehmen, die „sitzen“
- Teile von Werken
- Lieblingsstück
- „fremd gehen“

Tipps zur Literatúrauswahl bei Orgelvorführungen

Auswahlkriterien II (literaturbezogen)

- Eigene Repertoire ausschöpfen
- Stücke nehmen, die „sitzen“
- Teile von Werken
- Lieblingsstück
- „fremd gehen“
- Bearbeitungen

Tipps zur Literatúrauswahl bei Orgelvorführungen

Auswahlkriterien II (literaturbezogen)

- Eigene Repertoire ausschöpfen
- Stücke nehmen, die „sitzen“
- Teile von Werken
- Lieblingsstück
- „fremd gehen“
- Bearbeitungen
- Filmmusik, Poplieder

Tipps zur Literatursuche bei Orgelvorfürungen

Literatursuche

- **Sammelbände**

Tipps zur Literatursuche bei Orgelvorfürungen

Literatursuche

- **Sammelbände**
- **Internet**

Tipps zur Literatúrauswahl bei Orgelvorführungen

Sammelbände

- **OXFORD MUSIC FOR ORGAN**

 - Ceremonial Music,**

 - Wedding Music,**

 - Christmas Music,**

 - Lent and Easter Music (Fasten bis Pfingsten)**

 - Funeral und Memorial Music**

Tipps zur Literatúrauswahl bei Orgelvorfúhrungen

Sammelbände

- Reihen des Butz-Verlages:
 - Die besondere Gattung Band 1-13
 - Best loved Melodies Band 1-4
 - Fastenzeit und Ostern Band 1-2
 - Festliche Orgelmusik Band 1-4
 - Die heitere Königin Band 1-2
 - Tiere in der Orgelmusik

Tipps zur Literatúrauswahl bei Orgelvorführungen

Sammelbände

- Reihen des Strube-Verlages:
 - Was spiele ich morgen Band 1-11
 - Orgelspielen mit Hand und Fuß Band 1-14

Tipps zur Literatúrauswahl bei Orgelvorführungen

Sammelbände

- Reihen des Strube-Verlages:
 - Was spiele ich morgen Band 1-11
 - Orgelspielen mit Hand und Fuß Band 1-14
- Anmerkung zu Sammelbänden:
Stücke wiederholen sich oft in unterschiedlichen Ausgaben

Tipps zur Literaturlauswahl bei Orgelvorführungen

Internetadressen

- Bodensee Musikversand

Tipps zur Literaturlauswahl bei Orgelvorführungen

Internetadressen

- Bodensee Musikversand
- IMSLP

Tipps zur Literatúrauswahl bei Orgelvorführungen

Internetadressen

- Bodensee Musikversand
- IMSLP
- Diverse Orgelseiten
- www.kostenlose-orgelnoten.de
- www.bardon-music.com
- www.free-scores.com