



Tanz und Orgel

Samuel Scheidt: Variationen über eine Gagliarda

Polnische Orgeltabulatur (Tanzstücke)

Buxtehude/Bach/ Reger: Passacaglia

Menuette und andere Suitensätze aus: AMB, NfW

Film und Orgel

Improvisation über Filme aus der Stummfilmzeit;

Literatur und Orgel

Thematische Textpassagen aus der Bibel;

Gedichte;

Prosatexte;

Auszüge aus Biografien (Bachs-Welt)

Sie wünschen, wir improvisieren

Besucher geben Liedwünsche ab, eine Lottoliedfee zieht den Liedwunsch;

Es darf alles dabei sein, vom Kinderlied, Volkslied, Popsong, Kirchenlied.

Bildende Kunst und Orgel

Ausstellungen in der Kirche;

Musikalische Beschreibung von Skulpturen;

Thematische Kirchenführung

Wege in der Kirche abschreiten: Eingang (Präludium) – Kreuzwegstationen (Marcel Dupré; Andreas Willischer; Choralvorspiele über Passionslieder) – Tabernakel (Messiaen) – Altar (Choralvorspiele über Christus-Lieder)

Raus aus der Kirche 1

Die Orgel ist ein Musikinstrument, das aufgrund eines historischen Zufalls in der Kirche gelandet ist.

Was ist an einer Sinfonie von Widor oder einem Präludium und Fuge von Bach geistlich?

Daher: Spielen Sie Wagner-Ouvertüren, Die Moldau, Filmmusiken, Beethoven-Sinfonien etc.

Raus aus der Kirche 2:

Mit einer Truhen-Orgel auf öffentlichen Plätzen spielen.

Zusammenarbeit mit anderen Institutionen

Musikschulen (Händel-Orgelkonzerte mit Streichergruppen)

Musikvereinen