



Datenerfassung für das Orgelportrait

Standort der Orgel

(Ortsname, Patronat der Kirche)

Erbauer der Orgel

Jahr der Fertigstellung

(ggf. Restaurierung)

Anzahl der Manuale

Anzahl der Register

Pedal	ja	nein		
Spieltraktur	mechanisch	pneumatisch	elektronisch	
Registertraktur	mechanisch	pneumatisch	elektronisch	Doppelregistratur
Setzer	elektronisch	mechanisch	nicht vorhanden	Freie Kombinationen
Klangkonzept	barock	romantisch	symphonisch	modern
Stimmung	gleichstufig	mitteltönig	wohltemperiert (z.B. Kellner, Werkmeister)	

Klangkonzept und Stimmung kann auch weggelassen werden!

welche:

Stimmtonhöhe

(z.B. $a^4=440$ Hz)

Anzahl der Pfeifen

Länge der größten Pfeife (in Fuß und Metern)

Besonderheiten

Gruppe

(Schulklasse o.ä.)

Ansprechpartner

(Name, Mail, Telefon)

Das Projekt wurde begleitet von

(Name des Organisten/der Organistin):

In Kooperation mit dem Projekt Königskinder,
einem Projekt der Waldkircher Orgelstiftung und der Deutschen Orgelstraße.