

Datenerfassung für das Orgelportrait

Standort der Orgel (Ortsname, Name des Standorts)

Erbauer der Orgel

Jahr der Fertigstellung (ggf. Restaurierung)

Anzahl der Manuale

Anzahl der Register

Pedal o ja o nein

Spieltraktur o mechanisch o elektronisch o gemischt

Registertraktur o mechanisch o elektronisch o gemischt

Setzer o mechanisch o elektronisch o nicht vorhanden

Klangkonzept o barock o romantisch o symphonisch o modern o _____

Stimmung o gleichstufig o mitteltönig o wohltemperiert (z.B. Kellner, Werkmeister)

o _____

Stimmtonhöhe (z.B. a'=440 Hz)

Anzahl der Pfeifen

Länge der größten Pfeife (in Fuß und Metern)

Gruppe (Schulklasse o.ä.)

Ansprechpartner (Name, Mail, Telefon)

Das Projekt wurde begleitet von (Name des Organisten/der Organistin):

In Kooperation mit dem Projekt Königskinder, einem Projekt der Waldkircher Orgelstiftung und der Deutschen Orgelstraße.